



VII.ULUSLARARASI FİNAL PROGRAMI MOBİLYA KONGRESİ (IFC2023) 7th INTERNATIONAL FURNITURE CONGRESS (IFC2023) FINAL PROGRAMME

24 October 2023 Tuesday

09:00-09:45 Welcome and Opening Remarks

Keynote Speakers

Doç. Dr. Kubulay ÇAĞATAY- Yalova Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü

Prof. Dr. Ali KASAL ( Hasan Efe Anısına) - Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Ağaç İşleri Endüstri Mühendisliği Bölümü

Prof. Dr. Jerzy SMARDZEWSKI - Poznań Üniversitesi, Mobilya Tasarımı Bölümü

Prof. Dr. Hülya KALAYCIOĞLU- Karadeniz Teknik Üniversitesi, Orman Endüstri Mühendisliği Bölümü

09:45-11.30 Panel 1	11.30-13.00 Panel 2	13.30-15.15 Panel 3	15.30-17.15 Panel 4
Seslini Çabak Dr.Öğr.Üyesi Merve ÇETİNKAYA SÖNMEZ	Seslini Çabak Dr.Öğr.Üyesi Masoumeh KHANZADEH	Seslini Çabak Dr.Öğr.Üyesi İpek YILDIRIM ÇORLUK	Seslini Çabak Doç.Dr. Kubulay ÇAĞATAY
<b>MOBİLYALARDA AKSESUAR KULLANIMININ AVRUPA VE AMERİKA'DAKİ UYGULAMALARI AÇISINDAN GENEL BİR DEĞERLENDİRME</b> [A GENERAL EVALUATION OF THE USE OF ACCESSORIES IN FURNITURE IN TERMS OF APPLICATIONS IN EUROPE AND AMERICA]	<b>GÖZ İZLEME TEKNOLOJİSİ İLE ÖLÇÜLEN GÖRSEL İLGİNİN MOBİLYA SATIN ALMA TERCİHLERİ İLE İLİŞKİSİNİN BELİRLENEREK TALEP TAHMİNİ YÖNTEMİ OLARAK KULLANILABİLİRLİĞİNİN İNCELENMESİ</b> [DETERMINING THE RELATIONSHIP BETWEEN VISUAL INTEREST MEASURED BY EYE TRACKING TECHNOLOGY AND FURNITURE PURCHASING PREFERENCES AND EXAMINING ITS USABILITY AS A DEMAND ESTIMATION METHOD]	<b>MINİMALİST DÜŞÜNME VE MINİMALİST YAŞAM ALANLARI</b> [MINIMALIST THINKING AND MINIMALIST LIVING SPACES]	<b>MOBİLYA TASARIMI EĞİTİMİNDE YARATICI DÜŞÜNME VE KOLEKTİF ÜRETİM PRATİKLERİ</b> [CREATIVE THINKING AND COLLECTIVE PRODUCTION PRACTICES IN FURNITURE DESIGN EDUCATION]
Uğur KILIÇ, Tuncer DİLİK	Osman GÖKTAŞ, Engin ERGİN, Kadri Cem TUĞÇU	Ruhan SOYKÖK	Ceren KOÇ SAGLAM, Timuçin ERKAN
<b>RUTUBET MİKTARINDAKİ DEĞİŞİMİN VE YILLIK HALKA BİL EŞENLERİNİN YAPISAL DURUMUNUN AĞAÇ MALZEME MEKANİK ÖZELLİKLERİNİ</b> [EFFECT OF CHANGE IN MOISTURE CONTENT AND STRUCTURAL CONDITION OF ANNUAL RING COMPONENTS ON THE MECHANICAL PROPERTIES OF WOOD]	<b>FARKLI TİP MUTFAK MOBİLYALARINDA GÖRSEL İLGİ ODAKLARININ BELİRLENEREK KULLANICI-ÜRÜN ETKİLEŞİMİNİN İNCELENMESİ: BİR GÖZ İZLEME ÇALIŞMASI</b> [INVESTIGATION OF USER-PRODUCT INTERACTION BY DETERMINING THE FOCAL POINTS OF VISUAL INTEREST IN DIFFERENT TYPES OF KITCHEN FURNITURE: AN EYE-TRACKING STUDY]	<b>ÇOCUK PARKLARINDAKİ TEHLİKE</b> [HAZARD IN CHILDREN'S PLAYGROUNDS]	<b>İÇ MİMARLIK MOBİLYA TASARIMI EĞİTİMİNDE KOLEKTİF BAKIŞ VE KARŞILAŞTIRMALI ÖĞRENME</b> [COLLECTIVE PERSPECTIVE AND COMPARATIVE LEARNING IN INTERIOR ARCHITECTURE FURNITURE DESIGN EDUCATION]
İker USTA	Osman GÖKTAŞ, Engin ERGİN, Hatice Hicret ÖZKOÇ, Gürcan ÇETİN, Aytekin FRAT, Fatma KOMURÇUOĞLU SOYTÜRK, Gamze GÜLSUNAR GAZEL	Ayça Yeşim ÇAĞLAYAN, Mehmet Özgür KUŞUCUOĞLU, Sait Dündar SOFUOĞLU	Timuçin ERKAN, Ceren KOÇ SAGLAM
<b>MOBİLYA TASARIM EĞİTİMİ BAĞLAMINDA YENİ TASARIM YAKLAŞIMLARI</b> [NEW DESIGN APPROACHES IN THE CONTEXT OF FURNITURE DESIGN EDUCATION]	<b>KAYSERİ GELENEKSEL KONUTLARINDAKİ MUTFAK MOBİLYALARININ TARİHSEL SÜREÇ [ÇİNDEKİ] DEĞİŞİMİ</b> [CHANGES OF KITCHEN FURNITURE AND DESIGN IN KAYSERİ TRADITIONAL DWELLINGS DURING THE HISTORICAL PROCESS]	<b>TEKERLEKLİ SANDALYE KULLANICILARINA YÖNELİK İÇ MEKÂN MOBİLYA DÜZENLEMESİ: ENGELSİZ YAŞAM ALANI PROJESİ</b> [INTERIOR FURNITURE ARRANGEMENT FOR WHEELCHAIR USERS: BARRIER-FREE LIVING SPACE PROJECT]	<b>OSMANLI DÖNEMİ DİNİ YAPI AHŞAP KAPI KANAT ELEMANLARI ARASINDA ÖLÇÜ ORANLARIN GÜNCEL KAPI TASARIMLARINDA UYGULANABİLİRLİĞİNİN ARAŞTIRILMASI</b> [INVESTIGATION OF THE APPLICABILITY OF MEASUREMENT RATIOS BETWEEN OTTOMAN PERIOD RELIGIOUS]
Serpil ÖZKER	Gözde KUZU DİNÇBAŞ, Hayalet BİREKUL	Nihan MUŞ ÖZMEN	Mehmet Vefa HAN, Cevdet SOĞUTLU
<b>KENT ÖLÇEĞİNDE SERAMİK MOBİLYA VE PARAMETRİK TASARIM</b> [CERAMIC FURNITURE ON URBAN SCALE AND PARAMETRIC DESIGN]	<b>OFİS MOBİLYALARINDA ERGONOMİNİN VERİMLİLİĞE ETKİSİ</b> [THE EFFECT OF ERGONOMICS ON EFFICIENCY IN OFFICE FURNITURE]	<b>DOMUZDAMI YÖNTEMİ İLE DEPREME DAYANIKLI MOBİLYA TASARIMI PROJESİ</b> [EARTHQUAKE RESISTANT FURNITURE DESIGN PROJECT USING THE PIGROOF METHOD]	<b>MESLEK YÜKSEKOKULU STAJ UYGULAMALARININ ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ</b> [EVALUATION OF VOCATIONAL SCHOOL INTERNSHIP PRACTICES IN TERMS OF LECTURER STAFF'S OPINIONS]
Yağmur EZDEŞİR, Zahir EZDEŞİR, Adile Fevza ÖZGÜNDOĞDU	Perbegül ÖZTÜRK	Melike Nur AKYÜZ, Çağrı ÜNALAN	Mehmet Vefa HAN, Mehmet İRKLATA, Nihat DÖNGEL
<b>KAMUSAL DIŞ MEKÂNLAR İÇİN OTURMA BİRİMİ MODELLEMESİ ÖNERİSİ: YIN YANG OTURMA BİRİMİ</b> [SEATING UNIT PROPOSAL FOR PUBLIC OUTDOOR SPACES: YIN YANG SEATING UNIT]	<b>İŞLEVSELLİK VE ESNEKLİK BAĞLAMINDA OFİS İÇ MEKÂN TASARIMINDA MOBİLYA KULLANIMI</b> [FURNITURE USAGE IN OFFICE INTERIOR DESIGN IN TERMS OF FUNCTIONALITY AND FLEXIBILITY]	<b>TÜRKİYE MOBİLYA ENDÜSTRİSİNİN YAPISAL GÖRÜNÜMÜNE İLİŞKİN GENEL BİR DEĞERLENDİRME</b> [A GENERAL ASSESSMENT OF THE STRUCTURAL APPEARANCE OF THE TURKISH FURNITURE INDUSTRY]	<b>ORMAN ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ PROGRAMLARININ TERCİH EDİLMESİNDE MEVCUT DURUM ANALİZİ</b> [CURRENT SITUATION ANALYSIS IN PREFERENCE OF FOREST INDUSTRIAL ENGINEERING PROGRAMS]
Çağrı BULHAZ, Çiğdem RESULOĞLU	Fosun SEÇER KARIPTAŞ, Fatih KARIPTAŞ, Fatma Ceyda GÜNEY YÜKSEL, Selçem BAYR, Burak ÇIKIRKÇI, Can ERİBOL	Küçük Hüseyin KOÇ	Hızır Volkan GÖRÜN, Coşkun KÖSE
<b>SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM YAKLAŞIMLARI: SIKIŞTIRILMIŞ TOPRAK MOBİLYALAR</b> [SUSTAINABLE DESIGN APPROACHES: RAMMED EARTH FURNITURE]	<b>KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ OFİS İÇ MEKÂN VE DONATILARININ ÇALIŞANLAR ÜZERİNDEKİ ALGISAL VE ERGONOMİK ETKİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ</b> [EVALUATION OF THE PERCEPTUAL AND ERGONOMIC EFFECTS OF KASTAMONU UNIVERSITY OFFICE INTERIOR SPACE AND EQUIPMENT ON EMPLOYEES]	<b>SINAI HAKLARIN TARİHSEL SÜRECİ VE MOBİLYA TASARIM TESCİLİ ÖZELİNDE BİR DEĞERLENDİRME: TÜRKİYE ÖRNEĞİ</b> [HISTORICAL PROCESS OF INDUSTRIAL PROPERTY RIGHTS AND FURNITURE DESIGN REGISTRATION: THE CASE OF TURKEY]	<b>KAYSERİ MOBİLYA MAĞAZALARINDAN ALINAN MOBİLYALARDA RENK BEĞİNİMİNİN TÜKETİCİ TERCİHLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ (KÜMSMALL)</b> [THE EFFECT OF COLOR SELECTION ON CONSUMER PREFERENCES IN FURNITURE PURCHASED FROM KAYSERİ FURNITURE STORES (KÜMSMALL)]
Melike SERBET, Mehtap MORKOÇ	Emel TİRTİK, Hacı İsmail KESKİ, Kubulay ÇAĞATAY	İsmail BEZCİ	Masoumeh KHANZADEH
<b>KENT MOBİLYASI TERCİHLERİNİN KENT KİMLİLİĞİ İLE İLİŞKİSİ: KAYSERİ MİMAR SINAN PARKI ÖRNEĞİ</b> [THE RELATIONSHIP BETWEEN URBAN FURNITURE PREFERENCES AND URBAN IDENTITY: THE CASE OF KAYSERİ MİMAR SINAN PARKI]	<b>FARKLI BİÇİMLER TEMEL ALINARAK TASARLANMIŞ YAŞAMA ALANLARINDAKİ MOBİLYALARIN İNSAN PSİKOLOJİSİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ</b>	<b>YENİDEN İŞLEVLENDİRİLEN TARİHİ YAPILARDA MOBİLYA VE DONATI TASARIMI: PTT PUL MÜZESİ ÖRNEĞİ</b> [FURNITURE AND EQUIPMENT DESIGN IN RE-FUNCTIONALIZED HISTORICAL BUILDINGS: PTT STAMP MUSEUM EXAMPLE]	<b>SANAL GERÇEKLİK VE ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK KAVRAMLARININ MOBİLYA SEKTÖRÜNDE YERİ VE ÖNEMİ</b> [THE PLACE AND IMPORTANCE OF VIRTUAL REALITY AND AUGMENTED REALITY CONCEPTS IN THE FURNITURE INDUSTRY]
D. Merve ÇETİNKAYA SÖNMEZ	Mehmet YÜKSEL, Begün KARAGÖZ, Lale BİRDAL, Mustafa KONUK, Ali KASAL	Tuğçe KALAYCI, Vildan DÜNDAR TÜRKKAN	Zehra KORKUT TAŞTAN, Kerem İŞLERTAŞ
		<b>AHŞAP PANEL ENDÜSTRİSİNDE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE ÇEVRESEL ETKİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ</b> [SUSTAINABILITY AND ENVIRONMENTAL IMPACT ASSESSMENT IN WOOD PANEL INDUSTRY]	<b>PLASTİK FİLAMENT VE AHŞAP KOMBİNASYONUNUN LAMİNASYON TEKNİĞİNDE KULLANIMI</b> [THE COMBINATION OF PLASTIC FILAMENT AND WOOD USE IN LAMINATION TECHNIQUE]
		Hülya KALAYCIOĞLU	Onur ÖLKER
			<b>ATIK MEŞE TALAŞLARINDAN MİSELYUM BİYO-KOMPOZİT MALZEME GELİŞTİRİLMESİ VE KARAKTERİZASYONU</b> [DEVELOPING AND CHARACTERIZATION OF MYCELUM BIO-COMPOSITES FROM WASTE OAK SAWDUST]
			Berk DALKILIÇ, Erhan ÖZDEN, Ferah YILMAZ, Zeki CANDAN, Yusuf Ziya ERDİL, Mehmet KURKMAZ